НАВІНКІ

31 кастрыніка - 6 лістапада 2002 №23(72) Кошт свабодны

Аляксандар Юроўскі забівае свайго цара

Стар.7

БЯГУЧЫ БОМЖ

Стар. 8

«Атручвай сваіх, каб чуЖыя баяліся!»

Як і меркавалася, жыцьцё ўласных грамадзянаў для Дзяржавы Расейскай цэніцца невысока. Нават падчас здавалася б «вызвольнай» апэрацыі загінулі кожны 6 закладнік - паводле афіцыйных зьвестак 1 (адзін!) закладнік сканаў ад шальной чачэнскай кулі,а астатнія 119 (сто дзевятнаццаць!) аказаліся нявольнымі пацыентамі расейскіх майстроў наркозу, якім ня выпала ўжо ачухацца.

Нягледзячы на такія ўражныя лічбы ахвяр вызваленьня, па ўсіх расейскіх каналах бесьперапынна ліецца фіміям наконт «ювэлірнасьці» спэцназаўскай апэрацыі, а замежныя купцы намагаюцца прыдбаць сабе рэцэпцік трымэтылфэнтанілу, які і быў тым сьмярцельным дурманам. Усё гэта ідзе пад ура-патрыятычныя камэнтары і яшчэ й яшчэ раз паўтараныя словы расейскага прэзыдэнта «Мы яшчэ раз прадэманстравалі ўсім, што Расею не магчыма паставіць на калені». Пры чым мала хто задумваецца над маштабамі трагедыі і зусім ужо ніхто ня вякне пра тое, хто ж будзе і ці будзе несьці адказнасьць за забойства ні ў чым не павінных людзей, якія загінулі далёка не ад рук чачэнскіх бандытаў.

Ня ставіцца пад пытаньне й апраўданасьць ужываньня такой «ювэлірнай» меры. Безапэляцыйна сьцьвярджаецца, што каб не спэцназаўская нарката, то бандзюганы прывялі б у дзеяньне сваю пякельную машынку і...

Можна быць амаль на 100 працэнтаў упэўненым, што калі, барані бог, зноў якія небудзь шахіды надумаюць зноў правесьці захоп закладнікаў, Расея правядзе па ўсіх адразу ракетна-бомбавы авіяўдар, і ўжо без аніякіх наркозаў.

Працяг тэмы на стар.2, 4-5

Газэта «Навінкі» выходзіць зь лютага 1998 г. Зарэгістраваная ў Дзяржаўным камітэце па друку Рэспублікі Беларусь 23.02.1999 г. Пасьведчаньне аб рэгістрацыі №1272. Заснавальнікі: П.Канавальчык, А.Новікаў, А.Мазур. Галоўны рэдактар Паўлюк Канавальчык. Адрас для карэспандэнцыі: п/с 33, 220134 Менск, БЕЛАРУСЬ; E-mail: kampramat@tut.by; Адрас рэдакцыі: г.Менск, пр.газ.«Известия», 9-143.

Нумар падпісаны да друку 31.10.2002г., а 00.01. Тыраж 3000 экз. Надрукавана з гатовых дыяпазытываў у друкарні ТДА «Знаменіе», г. Менск, вул. Кальварыйская, 24. Заказ № 275

Навінкі ў тэстах

Ці ў курсе вы апошніх падзеяў?

1. Куды на тыдні зьездзіў А.Лукашэнка?
А) У Кувэйт
Б) У кувет
В) У адпачынак

2. Які самы вядомы беларускі лыжнік быў заўважаны ва ўжываньні допінгу?
А) А.Лукашэнка
Б) Г.Навіцкі
В) В.Сашурын

3. У які менскі парк для рэканструкцыі плянуецца інвэставаць каля 8 мільёнаў даляраў?
А) Горкага
Б) Гогаля
В) Могаля

4. Якая спэцапэрацыя праводзілася беларускай міліцыяй у пэрыяд з 26 па 31 кастрычніка?
А) Нелегал
Б) Нефармал
В) Сінюгал

5. Якую новую спэцслужбу плянуецца стварыць у Расеі замест цяперашніх Унутраных Войскаў?
А) Апалчэньне
Б) Дружыны
В) Нацыянальная гвардыя

6. У студзені 2003 году ў Менску пройдзе ўсебеларускі сход:
А) Пралетарыяту
Б) Інтэлігенцыі
В) Буржуазіі

7. Якая краіна нарэшце прызнала факт пастаўкі ўзбраеньняў Іраку?
А) Беларусь
Б) Украіна
В) Югаславія

8. Дэлегаты якога кангрэсу ускладуць вянкі ў памяць загінуўшых закладнікаў у Маскве?
А) Дацкага
Б) Расейскага
В) Чачэнскага

9. Якая ўстанова аказалася пад заваламі пасьля землятрусу ў Італіі?
А) Дзіцячы садок
Б) Школа
В) Унівэрсытэт

10. Які первасьвяшчэньнік трапіў у рэанімацыю ў ЦКБ?
А) Алексій II
Б) Ян Павал II
В) Філярэт

11. Гарадзенская абласная пракуратура пачала расьсьледаваньне па факту распаўсюду ў інтэрнэце:
А) Нэкрапэдазаафіліі
Б) Вірусаў
В) Газэты *Пагоня*

12. Каго нарэшце арыштавала амэрыканская паліцыя?
А) Бэн Ладэна
Б) Пазьняка
В) Снайпэра

13. Што ўзьнялося ў Беларусі з 1 лістападу?
А) Даляр
Б) Пэнсіі
В) Падаткі

14. З 6 па 9 лістапада ў Вугоршчыне пройдуць дні беларускай:
А) Пісьменнасьці
Б) Эканомікі
В) Дудкі

Правільныя адказы: 1-А, 2-В, 3-А, 4-А, 5-В, 6-Б, 7-В, 8-В, 9-А, 10-А, 11-В, 12-В, 13-Б, 14-Б

Вакол «НОРД-ОСТУ»

Пікантныя падрабязнасьці тэракту

Інцыдэнт з захопам закладнікаў і іхнім «ювэлірным» вызваленьнем працягвае абрастаць цікавымі падрабязнасьцямі. Прычым большай часткай праяўляюцца рэчы даволі нечаканыя.

Лябедзька хацеў панюхаць газу

Заўсёднік рубрык сьвецкай хронікі А.Лябедзька ўмудрыўся трапіць на палосы газэт і паповаду тэракту. Аказваецца, лідэр аб'яднаных грамадзянаў прапаноўваў сваю кандыдатуру ў абмен на вызваленьне шасьці грамадзянаў Беларусі, захопленых шахідамі ў тэатры. Лябедзька зьвяртаўся да свайго сабутэльніка Нямцова і Хакамады, каб тыя агучылі гэтую бізнэс-прапанову на сустрэчы з тэрарыстамі. Цікава, як бы далей разгортваліся падзеі, пагадзіся б чачэнцы на гэтую ідэю. Уваччу паўстае маляўнічая карцінка тэатральнага комплексу пасьля штурму: каля выхаду з сутарэньняў выходзяць два байцы спэцназу, якія цягнуць бездыханнае цела Лябедзькі, у Менску каля расейскай амбасады выстройваецца мітынг з плякатамі «Расейскія душагубы атруцілі газам беларускага палітыка» і... Аднак, чачэнцы, відаць, падумалі, што нейкі там Лябедзька – не такая ўжо буйная птушка, і ягоны скальп ня варты аніводнага беларускага грамадзяніна. Гэтак Лябедзька ня стаў нацыянальным героем-мучанікам.

Тэракт арганізаваны ў Крамлі

Дэпутат Палаты прадстаўнікоў С.Касьцян нарэшце вывеў на чыстую ваду цэлую злачынную сетку, якая беспакарана займалася арганізацыяй тэрактаў па ўсім сьвеце. Насамрэч асінае гняздо тэрарызму знаходзіцца не ў Каўкаскіх гарах, а ў... Крамлі. Як заявіў у інтэрвію *Мэдыяфакту* сьмелы дэпутат, «галоўнай прычынай тэракту ў Маскве зьяўляецца наяўнасьць саюзьнікаў тэрарыстаў у Крамлі, а таксама ва ўрадзе і Фэдэральным сходзе Расеі». Паводле ягоных словаў, тэракты будуць працягвацца да таго часу, пакуль «Расеяй ня стануць правіць расейцы». Аднак гэта ўсё яшчэ кветачкі. Аказваецца, Крэмль да таго ж зьяўляецца бязмоўнай марыянэткаў у руках зорна-паласатага злодзея. Кажучы пра арганізацыю тэракта ў Маскве, С.Касьцян заявіў, што «галоўным тэрарыстам зьяўляюцца ЗША», а галоўным ідэолягам – іхны Кангрэс. Так што, тэракт 11 верасьня ў Нью-Ёрку – гэта два хмарачосы пылу ў вочы міжнароднай грамадзкасьці. Пакуль «жыдзяра» Пуцін і «хачык» Буш ніяк не адрэагавалі на гучную заяву дэпутата-праўдаруба, і злавесна адмоўчваюцца ў сваіх кабінэтах, аддаючы новыя крывавыя загады.

Труна са сьвіннной скуры

Расейскія спэцслужбы канчаткова тронуліся розумам і ўдарыліся ў містыку. Ужо зацьверджаны рытуал пахаваньня трупаў «норд-остаўскіх» баевікоў: перш чым аддаць целы тэрарыстаў зямлі, іх закруцяць у сьвінныя скуры – гэтак паведамляе «салідная» газэта *Советская Белоруссия* са спасылкай на такі ж салідны жоўты *Московский Комсомолец*. Сьвіньня паводле мусульманскай традыцыі – жывёла нячыстая, і сапраўдны шахід не павінен мець зь ёй аніякіх кантактаў, інакш пра прыём у Алаха ім прыйдзецца забыць. Такім геніяльным ноў-хаў у сфэры рытуальных паслугаў чэкісты спадзяюцца адбіць ахвоту ў чачэнцаў займацца тэрарызмам. Між тым, навінка ФСБ можа быць з далёка ідучымі наступствамі, якая нарэшце разрубіць каўкаскі «гордзіеў вузел». Аказваецца, каб вырашыць чачэнскую праблему, зусім ня трэба прыпыняць вайну ў Чачэніі, а трэба проста назапасіць патрэбную колькасьць свінных скураў і заварочваць у іх трупы ісламскіх баевікоў. Расейскі досьвед можа быць узяты на ўзбраеньне ўсёй антытэрарыстычнай кааліцыяй, за выключэньнем, бадай, Ізраілю. Каб ізраільцяне самі не шарахаліся хрушак, даўно б вырашылі праблему з палестынскімі шахідамі ●

Працяг тэмы на стар.4-5.

Хлебаробы – група рызыкі

41 чалавек не вярнуліся з поля бітвы за ўраджай

З пачатку года ў Беларусі ў наступстве няшчасных выпадкаў на вытворчасьці загінула 181 чалавек, 474 атрымалі цяжкія траўмы. Пра гэта паведаміў дырэктар дэпартамэнту дзяржаўнай інспэкцыі працы Міністэрства працы і сацыяльнай абароны Іван Селядзеўскі. Найбольшая колькасьць няшчасных выпадкаў са сьмяротным або цяжкім фіналам у гэтым годзе прыходзіцца на Міністэрства сельскай гаспадаркі – 41 работнік загінулі ў бітве за ўраджай. Са значным адрывам далей фінішуюць Міністэрства архітэктуры й будаўніцтва (13 чалавек) і Міністэрства прамысловасьці (12 чалавек). Селядзеўскі таксама адзначыў, што назіраецца рост колькасьці тых, што загінулі ад вытворчых траўм у параўнаньні з ананлягічным пэрыядам мінулага году. У прыватнасьці ў арганізацыях Камітэту лясной гаспадаркі ў гэтым годзе загінулі 12 чалавек (у мінулым – 1) . Міністэрства энэргтыкі – 7 (5), Міністэрства аховы здароўя – 3 (у мінулым годзе аніводнага), Мінгандлю – 3 (2), Менскбуду – 4 (2), Міністэрства асьветы – 4 чалавекі (3). І калі ў галінах гаспадаркі, зьвязаных з вытворчасьцю, праблема выдаецца яснай і зразумелай – трэба павысіць сыстэму бясьпекі на прамысловых прадпрыемствах, то ў сыстэме асьветы справа застаецца дагэтуль няяснай – ці гэта трэба выдаваць настаўнікам бронежылет большых памераў, ці радыкальна памяняць праграму навучаньня, або набіраць новых вучняў у школы ●

Макаранка,
пэдагог

Фінскія зубры

Днямі ў Хельсінкі актывісты мясцовага аддзяленьня праваабарончай арганізацыі «Міжнародная амністыя» правялі акцыю, мэта якой – прыцягненьне ўвагі да парушэньняў правоў чалавека ў Беларусі. У разгар навучальнага дня ў двары Хельсінскага ўнівэрсытэту нейкая дзяўчына ўскараскалася на парту й завязала сабе рот. Усім, хто зацікавіўся гэтым жудасным відовішчам, тлумачылася, што дзяўчына прадстаўляе ідэальнага студэнта з гледзішча беларускага ўраду, бо яна ня можа выказваць сваёй думкі. Пасьля студэнты-праваабаронцы пачалі зьбіраць подпісы пад зваротам да Лукашэнкі з патрабаваньнем «спыніць сыстэмныя парушэньні правоў чалавека й свабоды слова». Нейкія невядомыя зялёныя актывісты нават распаўсюджвалі па ўнівэрсытэцкіх інтэрнатах улёткі з лягатыпам руху ЗУБР і пытаньнямі: «Чаму «зубры» ў небясьпецы ў Беларусі?», «Чаму зубры ня могуць казаць?», «Чаму зубры аб'яўляюць галадоўку?». Цікава, што гарачыя фінскія хлапцы спачатку ўспрынялі акцыю ўсур'ёз і нават хацелі зьбіраць грошы на выратаваньне сымбалю Беларусі ад галоднай сьмерці ў Белавескай пушчы і ад рэпрэсіяў з боку браканьераў. Калі ж яны ўцямілі, што гэта нейкая палітычная групоўка, канфлікт сам сабой вычарпаўся.

Гэтак фінскія студэнты ўяўляюць сабе беларускага апазыцыянэра

Сьвяты Міколка-Паравоз

Беларускія пасьлядоўнікі аятолы ўсіх праваслаўных Алексія II, натхнёныя прыняцьцем закона «Аб веравызнаньні» ўсур'ёз вырашылі паставіць распаўсюд артадаксальнага хрысьціянства на шырокія рэйкі ў літаральным сэнсе. Пакуль у Маскве само Ягонае Сьвяцейшаства ляжыць у шпіталі, косячы па стане здароўя пад моднага папу Рымскага Яна Паўла II, у вайсковым гарадку Лядзішчы, што пад Барысавам, адчынілі храм сьв. Георгія Пераможцы, пад які пераабсталявалі... звычайны чыгуначны вагон: зрабілі ганак, на даху прымацавалі крыж, а на вокнах вагону замацавалі жалезныя краты. З такім храмам і агітпрапаганду лягчэй праводзіць. Прычапіў вагон да цягніка-браняпоезда – і паехаў на гарачы ўчастак фронту нябожчыкаў адпяваць. Неўзабаве ў строй уступяць некалькі такіх цэркваў на колах ●

Мітрапаліт,
Хвілярэт

Паліталёгія па-беларуСку

Новы погляд на палітычны лад грамадзтва

5 аўтараў з грамадзкага аб'яднаньня «Беларускі цэнтар канстытуцыяналізму і параўнальна-прававых дасьледаваньняў» выдалі кніжку «Палітычныя партыі: Беларусь і сучасны сьвет». Але аўтары асабліва не замарочваліся на гэтых самых дасьледаваньнях: палова кнігі ўяўляе сабой кампіляцыю падручнікаў па паліталёгіі для першакурсьнікаў, другая палова – праграмы дзеючых партыяў, большая палова зь якіх прынятыя да 1994 году. Тая ж адсябеціна, якую аўтары пісалі самі, выклікае шмат пытаньняў.

У першым разьдзеле дасцца клясыфікацыя партыяў – левыя, цэнтрысцкія і, адпаведна, правыя (яшчэ партыі могуць быць элітарныя і папулісцкія, цэнтралізаваныя і дэцэнтралізаваныя, жаночыя, экалягічныя, нацыянальныя і г.д.). Зрабіць аналіз беларускіх палітычных партыяў чытачам прапаноўваецца самастойна, а ў разьдзеле 4-м «Зьяўленьне, станаўленьне і пэрспэктывы разьвіцьця партыйнай сыстэмы ў Беларусі» гаворыцца, што «партыйная сыстэма, якая склалася ў Беларусі, ня ўпісваецца ні ў адное ведамае азначэньне».

Фактычна, гаворыцца далей, «нягледзячы на тое, што будаўніцтва партыйнай сыстэмы, адпавядаючай стандартам цывілізаванай Эўропы, было пярэрвана новым рэфэрэндумам 1996 году, ёсьць усе падставы гаварыць пра наяўнасьць у Беларусі спэцыфічнай квазідзвухпартыйнай сыстэмы». З аднаго боку – «Партыя ўлады» з другога – «Апазыцыя».

За пэрыяд ад пачатку 90-х гадоў, калі пайшоў працэс зараджэньня палітычных партый на Беларусі, «Апазыцыя» не прасунулася ні на крок у справе ня столькі заваяваньня ўлады, але нават набыцьця якога-кольвечы аўтарытэту ў грамадзтве. Прычыну фактычнай паразы «Апазыцыі» «Партыі ўлады», адсутнасьці аўтарытэту ў народзе, аўтары «падручніку для юных палітолягаў» бачаць у тым, што «апазыцыя» ня мае доступу да ўладных інстытуцыяў СМІ – тэлебачаньня, радыё і прэсы. Проста нейкае заганнае кола. Варта прыгадаць, што апостал адкрытага «грамадзтва» Карл Попер пісаў, што адкрытае грамадзтва мабільнае, здольнае да пераменаў, а закрытае – наадварот, статычнае, як труп нябожчыка, бо ягоны кансэрватыўны ідэал у далёкім мінулым. Праграмы большасьці з прадстаўленых у другой частцы кнігі 18 партыяў датуюцца 94-м, 95-м, 96-м і нават 1993-м годам, як у партыі БНФ. Праўда, у хуткім часе чакаецца зьезд БНФ, дзе будуць прынятыя радыкальныя перамены, у тым ліку і новая праграма партыі. Цікава, што БНФ ад пачатку плянаваўся менавіта як рух, а не партыя, каб пазьбегнуць усіх негатыўных асацыяцыяў, зьвязаных са словам «партыя», але лёс склаўся інакш. Усе апазыцыянэры і «прадстаўнікі партыі» ўлады выйшлі з таго самага аднапартыйнага мінулага з той самай партыі.

Між тым тэндэнцыя драбленьня посткапэпэсэсаўскіх партыяў працягваецца, і можа сацца так, што неўзабаве ў нас будзе 8 БНФаў, 13 АГП, 24 сацыял-дэмакратычных партыі і 78 камуністычных. Таму другое выданьне кнігі аўтарам прыйдзецца рабіць у некалькіх тамах ●

Лаэрцкі,
партыец

КНГ – не СНГ

Дзьвюм структурам у Менску месца не знайшлося

Жалобная навіна ускалыхнула ўсю прагрэсіўную грамадзкасьць краіны. Здаўся апошні аплот дэмакратыі і свабоды – Кансультатыўна-Назіральная Група Арганізацыі па Супрацоўніцтву і Бясьпецы ў Эўропе (КНГ АБСЭ).

У прадстаўніка гэтай арганізацыі – грамадзянкі Малдовы Аліны Жасан, скончылася беларуская віза, і яна вымушаная была зьехаць. Афіцыйны Менск тым часам выступіў з нотай, у якой абвінаваціў АБСЭ ва ўмяшальніцтве ўва ўнутраныя справы Беларусі і выказаў жаданьне ўвогуле прыкрыць гэтую Вікаўскую кантору рагоў і капытоў. Але самое прадстаўніцтва пакуль не зачынілася і будзе чакаць новага гаспадара, які ў выпадку нармалізацыі адносінаў з беларускімі ўладамі павінен неўзабаве зьявіцца і прыняць справы ў свае рукі. Відавочна, Эўропе трэба будзе памучыцца з кандыдатурай новага прадстаўніка, якая задаволіла б і афіцыйны Менск, і апазыцыю ●

Ганс Георг Вік,
часовы павераны

ДастАлі!

Хлопчык і лётчык

Хай знаюць,
Хай ведаюць ўсе
Тайную мэту ОБСЕ!

Калі ўсё цудоўна, калі ўсё добра,
Краіна цьвіце, благаухае,
З-пад калоды Еўропы гадзюкай-кобрай
Лезуць імпэрыялістычныя вертухаі.

Ў нашым доме ўсё для народа –
Бясплатна вучысь, лячысь, жыві.
А вы, сталбняка ўзбуджальнікі,
Ў беларускай схаваліс крыві.

Неверагодна, но факт:
Пад эгідай супроўніцтва і бясьпекі
Гэтыя сымулянты дабра
Злачынства робяць і зьдзекі.

Не падабаецца вам наш ідэял,
Наш вобраз жыцьця, закон.
Дыскрэдытацыя нашай Радзімы –
Брудны, жудасны ваш эталон.

Незразумела, чаму,
Сеюць яны чуму?

Проста як лыжка іх мэта –
Беларусь на пагост са сьвета!

Ярыла Пшанічны

Цяжка ў вучэньні – лёгка ў гандлі

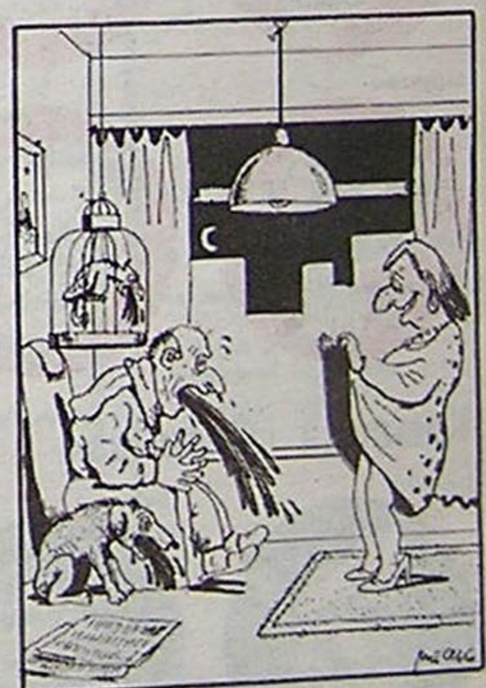
Татальная шызафрэнія, зьвязаная з паранояй на глебе прагрэсуючай фобіі перад сусьветным тэрарызмам нарэшце дакацілася і да нашай ціхай Беларусі. Днямі ў Менску былі праведзеныя комплексныя вучэньні па грамадзянскай абароне. Палігон быў абраны адмыслова – Камароўскі рынак. Па задуме арганізатараў, у выніку ўзьнікненьня канфлікту паміж гандлярамі, выхадцамі з раёнаў Сярэдняй Азіі і Каўказу, і мясцовымі прадпрымальнікамі пачалася групавая бойка, што перарасла ў масавыя сутыкненьні. Інсцэніроўка суправаджалася крыкамі «алах ахбар», стрэламі, выбухамі і мітусьнёй санітарак, якія выносілі параненых з месца трагедыі. Карацей, карціна была даволі рэалістычная. Здавалася, бойка немінуча прывядзе да пагромаў гандлёвых радоў і разьні. Але, на шчасьце, доблесныя ахоўнікі выканалі свае абавязкі на ўсе 100% і такім чынам прадухілілі міжэтнічны канфлікт ●

Віягра не дапамагае

З кожным годам беларусаў становіцца ўсё менш. Толькі ў мінулым годзе насельніцтва краіны скарацілася на 40 тысяч чалавек. Дэмаграфічная сытуацыя катастрафічна пагаршаецца, і прычын таму шмат. Шляхі выхаду з крызыснага становішча абмяркоўваліся на «круглым стале», які днямі прайшоў у Магілёве пад кіраўніцтвам старшыні Савету Рэспублікі НС РБ А.Вайтовіча.

Сярод іншых сацыяльных фактараў, што адмоўна ўплываюць на нараджальнасьць, называліся алкагалізацыя і наркатызацыя грамадзтва, а таксама «укореняющаяся в обществе психология иждивенчества». Калі зь першым і другім фактарам усё зразумела (пад бухлом альбо пад кайфам дзяцей рабіць у нармальнага мужыка не стаіць), то апошні патрабуе асобнага разгляду. Разбалаваныя сацыяльнымі ўспамогамі і пэнсійнай сыстэмай, беларускія грамадзяне, аказваецца, лянуюцца лішні раз выканаць супружаскія абавязкі. Маўляў, раз дзяржаве гэта трэба, то хай яна й трахаецца. Пакуль пераломіцца гэткая народная псыхалёгія, чыноўнікам прыйдзецца самім закатаць штаны, альбо ўкараняць у краіне сыстэму штучнага асемяненьня, г.зв. «дзіця з прабіркі», раз ужо мужыкі лянуюцца ●

Фарынэлі,
кастрат



O, tempora, o, mores...

Грамадзкая арганізацыя «Цэнтар міласэрнасьці «Сям'я» ўзялася за рэалізацыю праекту, які яшчэ гадоў дзесяць таму быў немагчымы. Пад яе эгідай у Горадні ствараецца прытулак для непаўналетніх маці. У Беларусі гэта будзе першая падобная ўстанова. У прытулак «Дом міласэрнасьці» змогуць прыйсьці і атрымаць неабходную дапамогу перш за ўсё непаўналетнія залётчыцы, якія засталіся без жыльля, матэрыяльнай і маральнай падтрымкі. Адначасова тут змогуць знаходзіцца 49 чалавек. Грошы пад гэты праект выдзяліў амэрыканскі дабрачынны фонд SAP.

Мы вырашылі пацікавіцца грамадзкай думкай і зьвярнуліся да шэраговых гарадзенцаў з пытаньнем: «Як вы ставіцеся да гэтага новаўвядзеньня?» Вось якія нечаканыя адказы мы атрымалі:

Аліна, школьніца (12 год):
– А мне да лямпачкі, я прэзэрватывамі карыстаюся!

Міхаіл Афанасьевіч, пэнсіянэр(54 гады):
– У нашыя часы такіх б..дзей са школы выганялі, а яны ім жылплошчу, курвы-маць!

Гарпіна Дармідонтаўна, дамахазяйка(42 гады):
– Я свайму сыночку заўсёды казала, каб з малалеткамі не таскаўся, потым бяды не абярэсься.

Андрэй, студэнт (20 год):
– Ідзіце вы на... У мяне заўтра залік па гінэкалёгіі ●

Сямён Домаш,
Горадня-Менск

Апэрацыя «Наркоз»

Гульня для зьдзецінелых палітыкаў сталага ўзросту

П[illegible]

Камплект гульні

[illegible]

Падрыхтоўка да гульні

[illegible]

Правілы гульні

[illegible]

А)

Б)

[illegible]

Каманда «Закладнікі»

Сувязная

Атручаны

Каманда «Спэцназ»

Сувязіст

Байцы

Снайпер

	Тэрарысты даюць інтэрвію расейскім тэлеканалам, у якім фармулююць сваё патрабаваньне – вывад фэдэральных войскаў з Чачэніі...	Спэцназ ужыў аэразолю-фэнтаніл і сьветла-шумавыя гранаты...	Н			
Шахіды цяжка паранілі двух закладнікаў...	Чачэнцы ўжываюць унутрывенныя транквілізатары, каб не заснуць і быць напагатове...	Байцы «Альфы» і «Вымпелу» забілі кіраўніка тэрарыстычнай групы Маўсара Бараева і ягоных паплечнікаў...	О			
Нямцоў, Хакамада і Кабзон спрабавалі весьці перамовы з тэрарыстамі...	Адзін з закладнікаў кінуў бутэльку ў жанчыну-сьмяротніцу і паспрабаваў уцячы...	Сапёры пачалі разьмініраваньне выбуховых зарадаў, якія былі ўсталяваныя ў ДК...	Р			
Чачэнцы расстралялі дзьвюх невядомых асобаў...	Закладнікам забаранілі карыстацца сотавымі тэлефонамі...	Жанчыны-камікадзэ заснулі пад узьдзеяньнем аэразолі і былі ліквідаваныя...	Д	Машыны «хуткай дапамогі» пачалі вываз целаў вызваленых закладнікаў...	У Маскве стыхійна праходзілі маніфэстацыі супраць вайны ў Чачэніі...	Журналістам забаранілі паведамляць аб перасоўваньні спэц-падразьдзяленьняў у радыё- і тэлеэфіры...
			О	Падразьдзяленьні спэцназу праніклі ў будынак ДК праз задні праход гей-клюбу «Цэнтральная станцыя»...	Кабзон вывеў з ДК групу з васьмі дзяцей...	Высьвятляецца, што сярод закладнікаў ёсьць і грамадзяне РБ...
			С	Апэратыўны штаб пускае дэзынфармацыю аб пачатку штурму...	У раёне ДК тусуюцца людзі, якія прапануюць абмяняць сябе на закладнікаў...	Сярод разявак знайшлі пасобнікаў тэрарыстаў...
			Т	Байцы «Альфы» прабіраюцца ўнутар будынку праз падземныя камунікацыі...	Да ДК падцягваюць бронетранспарцёры...	

Back in USSR

Чарговы віток моды на савецкія рудымэнты

Разам зь іншымі рэтра-модамі зноў вяртаецца мода на савецкую сымболіку, таксама як і паўтара дзесяцігодзьдзя таму, калі панкуючыя дробнабуржуазныя снобы кшталту лёнданскай Maniac Street Preachers абвешваліся значкамі зь пяціканцовымі зоркамі, савецкімі гербамі і партрэтамі Леніна ды Сталіна. Забава капіталістычных моднікаў выглядала цалкам нявіннай, калі ўлічыць, што ніхто з тых, хто любіць папалохаць сваіх менш радыкальных суседзяў папулярнымі лёзунгамі «Marx's not dead» і «чырвонай чумой» нібы хэлоўінаўскім пудзілам, ніколі ўсур'ёз не зьбіраўся мяняць капіталістычную бацькаўшчыну на сацыялістычны «рай». Сёлета на стадыёне «Дынама» дый на іншых кірмашовых пляцоўках можна сабе набыць парткі з савецкім гербам ці кофту з надпісам СССР, але наўрад ці хто з індывідуальных прадпрымальнікаў пагодзіцца зьмяніць свае латкі на месца каля станка.

Фрагмэнты туалету ў стылі «а-ля рус»

Для аматараў постсавецкай настальгіі ў капіталістычнай Маскве выйшла кніжка пад тытулам «Чья Белоруссия?» Мікалая Зяньковіча, напісаная ў духу такіх пэрлаў савецкай дакумэнталістыкі як «ЦРУ против СССР», «Апостолы без масок» ці знакамітага «Вторжения без оружия». Кніжка, якую, як паведамляе аўтар «піша ўсё жыцьцё», дае новы погляд на гісторыю адносінаў Беларусі і Расеі, і на думку і аўтара, і ягоных маскоўскіх заказчыкаў, павінна разьвянчаць усе міфы этнарадыкалаў іх прэтэнзіі на незалежнасьць Беларусі, назва якой у загалоўку напісаная на савецкі капыл «Белоруссия». Сам Зяньковіч лічыць сябе беларусам. Але памыляюцца тыя, хто ўбачыць у адкравеньнях журналіста *Чырвонай Змены* звычайнае рохканьне «сьвіньні пад дубам» – не, гэта зьява хутчэй з галіны сучаснага інфармацыйнага рынку, павіннага задаволіць попыт нават такіх прывярэдаў, як левыя радыкалы ●

Малькальм Макларэн

Трулі на Каляды

Новыя тэндэнцыі моды

Зьмяшчаецца, зьмяшчаецца паціху модны цэнтар Эўропы да геаграфічнага, да роднай нашай старонкі Беларусі. Варта ўспомніць хаця б, што нацыянальным ордэнам Францыска Скарыны зь лёгкай рукі Прэзыдэнта нядаўна было ўзнагароджанае французскае сьвяціла мадэльнага бізнэсу – П'ер Кардэн, перад якім бляknуць усе папярэднія кавалеры высокай дзяржаўнай узнагароды – Палпалыч Барадзін, Юры Лужкоў, Расьціслаў Янкоўскі і Уладзімір Мулявін. Відаць, Прэзыдэнта натхніла апошняя восеньская калекцыя знакамітага куцюр'е з рушачкамі, банцікамі і свабоднымі але строгімі строямі, якія так пасуюць беларускаму мэнталітэту, чаму і зьявілася такая фармулёўка ўзнагароды, як «за значны ўнёсак у развіцьцё беларуска-французскіх адносінаў». Аднак апошнія падзеі паказваюць, што гэта быў ня больш, чым жэст добрай волі і даніна модзе з боку мудрага кіраўніка дзяржавы: Беларусь хутка зойме месца Францыі на модным Алімпе сьвету, і тэндэнцыі сусьветнай моды будуць дыктавацца з гораду на Сьвіслачы, а не з-пад Эйфелевай вежы. Монстар беларускай эратычнай моды – прадпрыемства «Мілавіца» – выпусьціў на рынак прынцыпова новую калекцыю жаночай бялізны пад інтрыгуючай назвай «Калядная калекцыя», якая складаецца ажно зь пяцідзесяці ўзораў і разьлічаная на ўсе ўзросты. Фантазія беларускіх мадэльераў ня можа не ўражваць: тысячы беларускіх жанчын набудуць калекцыйныя трусы, спакусяць сваіх мужчын у калядную ноч, і на Беларусі зьявяцца сотні дзяцей, якія пасьля пойдуць у садкі, пасьля вучыцца і магчыма некаторыя зь іх пойдуць працаваць у «Мілавіцу» прыдумваць новыя калекцыі. Карацей, падтрымка дэмаграфічнай бясьпекі краіны не губляе сваёй актуальнасьці. Адзінае, што насьцярожвае, гэта як будзе выглядаць «Калядная калекцыя» – ці будуць на бялізьне выявы Санта Клаўса, каляднай елкі, альбо можа да трусоў будуць прышытыя бароды ці мяхі для калядных падарункаў. Таксама цікава, ці рыхтуюцца да выпуску калекцыі да 23 лютага – зь ячэйкамі для патронаў і гранат, – і да 8 сакавіка – з выявамі Клары Цэткін і Розы Люксэмбург? ●

МУзыка

Аркестровая яма тэрарызму

Краіна наша ўпэўненымі крокамі ідзе да ролі галоўнага генэратара сусьветнай культурнай прасторы. І на пачатку лістапада будзе выпраўленае недарэчнае ўпушчэньне міністэрства культуры: у Беларусі нарэшце зьявіцца імянны аркестар Прэзыдэнта краіны, які пэўна апраўдае чаканьні мэляманаў. Музычная эліта ў адзіным парыве грызецца зараз за месца ў галоўным аркестры краіны, і на кожнае месца прэтэндуе па дзесяць сапраўдных прафэсіяналаў, якія дзеля такога гонару гатовыя кінуць любыя музычныя калектывы. Аднак адбор вельмі строгі: акрамя канцэртмайстраў Дзяржаўнай філармоніі, Акадэміі музыкі і Тэатру опэры і балету галоўнае месца ў камісіі па адбору займаюць дырыжоры аркестраў міністэрстваў абароны і ўнутраных справаў. І гэта ня толькі натуральна, але й неабходна: кожны павінны прайсьці тэст на лаяльнасьць і чэсныя адносіны да таварыша Лукашэнкі. Галоўнай вартасьцю аркестру яго будучы дырыжор Віктар Бабарыкін лічыць унівэрсальнасьць і мабільнасьць, і гэта ў сувязі са складам журы прыводзіць да натуральнай высновы, што пры неабходнасьці аркестар можа быць выкарыстаны як элітнае спэцпадразьдзяленьне для барацьбы з тэрарызмам і аховы дарагога Прэзыдэнта, і думаецца, што ў чахлах у музыкаў будуць ня толькі музычныя інструмэнты, як у італьянскіх вэстэрнах. Сапраўдныя прафэсіяналы павінныя быць шматстаночнікамі, кожны мусіць быць чалавекам-аркестрам, каб не магло здарыцца такой фігні, як на «Норд-Осьце».

Свабодныя білецікі ёсьць!

На што толькі ня пойдуць аматары музыкі, каб рэалізаваць сваю даўнюю блакітную мару – убачыць сваіх куміраў на сцэне. Але, вядома, не заўжды хапае бабак, каб заплаціць за ўваходны білет на жаданае шоў. Але і з такой сытуацыі выйсьце сапраўдны мэляман заўсёды знойдзе. Увечары 29 кастрычніка фэны гурта SCORPIONS стырылі каля 100 білетаў на канцэрт гурта ў Менску на агульную суму каля 6 з паловай мільёнаў рублёў.

Як паведамілі ў кіраўніцтве прад'юсэрскага цэнтру «Класс-Клуб Джас Крафт», які й займаецца арганізацыяй гэтага канцэрту «скарпоў», білеты выцягнулі ў аднаго з грамадзкіх распаўсюднікаў з торбы, калі той ехаў у гарадзкім транспарце. Аднак, відаць, аматарам SCORPIONS можа быць не да канцэртаў любімага вакальна-інструмэнтальнага ансамблю – па факту крадзяжы ўзбуджаная крымінальная справа. Праваахоўныя органы ўжо бяруць пад свой кантроль усе кропкі распаўсюду білетаў на канцэрт з надзеяй, што злачынцы паспрабуюць рэалізаваць скрадзеныя звыш нормы білеты. Так што рэкамэндуем усім, хто мае лішнія 30 баксаў для Кляўса Майнэ, праявіць пільнасьць і не купляцца на ўкрадлівы галасок «Ёсьць лішні білецік! Аддам са скідкай»: палёныя білеты будуць адсочвацца на ўваходзе аховай, і вы рызыкуеце трапіць у непрыемную сытуацыю. А лепш увогуле сядзіце дома або схадзіце на Міхаіла Еўдакімава – эфэкт будзе той жа ●

БВВ супраць Карлсана

Не пасьпелі яшчэ астыць жарсьці вакол маскоўскага м'юзыклу «Норд-Ост», як жыцьцё бяжыць далей. 10 лістапада ў ДК МАЗ у Менску адбудзецца музычны спэктакль для дзяцей «Малы і Карлсан». Як нам паведамілі ў дырэкцыі ДК, арганізатары дзіцячага м'юзыклу зрабілі высновы з нашумелага інцыдэнту з захопам і вызваленьнем закладнікаў. Усім гледачам будуць раздадзеныя працівагазы, а ў залі будуць пастаўленыя біятуалеты. І ў выпадку зьяўленьня ў залі людзей у камуфляжы з Беларускага Вызвольнага войска (іншых тэрарыстаў у нас няма), улады будуць цалкам падрыхтаваныя да адбіцьця ўдару. Дзіўна тое, што пастаноўшчыкаў беларускага м'юзыкла не пужаюць аналёгіі з маскоўскімі падзеямі: як усе памятаюць, «Норд-Ост» распавядаў пра лётчыкаў, а менскі м'юзыкл таксама ў пэўным сэнсе прысьвечаны лёсу домарошчанага авіятара. Адзінае, што можа спыніць магчымых тэрарыстаў – у залі будуць амаль толькі дзеці, і ўсіх

закладнікаў давядзецца адпусьціць. А Бацька ў сваю чаргу ўжо дакладна не дазволіць паставіць краіну на калені... ●

Фрэкен Бок,
хатняя гаспадыня

Як адцягнуцца...

Па-лідзку

У нядзелю **3 лістапада у саркафагу рэспублікі гурт SCORPIONS** актыўна рэкламуе «Лідзкае піва». А можа й наадварот – «Лідзкае піва» раскручвае даўно забыты гурт SCORPIONS...

Па боксу

Яскравым люстрам інтэграцыйных працэсаў паміж дзьвюма братнімі дзяржавамі стане **матч па боксе «БЕЛАРУСЬ-РАСЕЯ»**, які праводзіць **клюб «Рэактар» 8.11.** Склад і статус запрошаных удзельнікаў не паведамляюцца.

Па-супэрску

Калі выбар стаіць паміж паходам на новага беларускага рокера (былога дыджэя) **Сашу Памідорава (1.11, парк-клюб «Мінск»)** і наведваньнем канцэрту новага беларускага шансаньє (былога рокера) **Лявонція «Крамбамбулі» Вольскага (6.11, тамсама)**, застаецца адзіны правільны адказ: **прэзэнтацыя зэбэсту гурта НЕЙРО ДЮБЕЛЬ пад назвай «ПИАР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ» (10.11, тамсама)**. Ні рубля Суперу!!!

Па-камсамольску

З 1.11 па 4 .11 у Менску намячаецца **трэці фэст «Разам у будучыню»**, зладжаны «Радай моладзевых арганізацыяў». Па ўспамінах мінулых гадоў, фэст уяўляе сабой грандыёзнае колькісутачнае бухалава ў лепшых традыцыях позьнекамсамольскіх фуршэтаў. Месца правядзеньня удакладняецца...

Па-міліцэйску

З 9.11 па 16.11 у Палацы Мастацтваў будзе праходзіць **выстава дзіцячай творчасьці «МУСОР В РАМКЕ»**. Аўтарамі прадстаўленых працаў зьяўляюцца выхаванцы дзіцячых дамоў Менску й Менскага раёну.

Па-кіношнаму

Усе спробы знайсьці ў сетцы расклады халяўных кінасэансаў прыводзяць да жорсткага галаўнога болю і кілямэтровых рахункаў за тэлефон. Пасьля гэтага толькі й застаецца пайсьці ды забыцца на трэцясортным галівудзкім сэансе ў залі, якая ўлюляе цябе калгасным «абдаўбаным сэраўндам»:
«Аўрора» балуе **«Мілашкай»**, **«Бярэсьце»** – **«Тарыфам на месяцовае сьвятло»**. Хіт сэзону – **«Тры Х...»** — ужо «выйшаў у тыраж» (круцяць гэную х... у **«Партызане»** ды **«Міры»**). А вось **«Масква»** радуе навінкай, зьнятай па матывах эратычна-прыгодніцкай кампутарнай гульні «Tomb Rider» 1997, здаецца, году. Тады кожны валадар кампутару хоць пару начэй ды правёў з узброснай пісталетам грудастай **«Ларай Крофт, расхіцельніцай грабніц»**. Але наўрад ці сёньняшнія праграмеры валам пойдуць насталыгаваць па падлеткавых палюцыях у кінатэатар – зручней ужо за экранам роднага кампутара, набыўшы DVD. А значыцца выцягваць нашую кінаіндустрыю з глыбокай фінансавай жопы зноў няма каму.
Да наступнага тыдня.

Санітар,
культурны футуроляг

Пі-ар падчас чумы

Насустрач прэзэнтацыі

Пі-ар – справа сьвятая, асабліва калі трэба рэклямнуць новы альбом старых сяброў. Але апускацца да ўзроўню «Музыкалкі» зь яе мядова-салодкімі рэпартажамі аб дамарошчаных рок-зорках мы не маглі сабе дазволіць. Таму напярэдадні канцэрту НЕЙРО ДЮБЕЛЯ наш карэспандэнт уламіўся на хату да Кулінковіча з антыгуманнымі мэтамі. Заданьне рэдакцыі было ясным – справакаваць музыку на абсалютна злоснае, чарнушнае і сьвінскае інтэрвію. Літар уліты ў глотку гарэлкі, дзесятак пытаньняў кшталту «Праўда, што канцэрт аблажаецца, гурт разваліцца, залю зачыняць і альбом – хаўно?» І вось кліент гатовы.

Санітар: Тваё меркаваньне наконт новага альбому?

Кулінковіч: «Піар» і «Піар» – запіс, але чума мацнейшая. Бэст – лепшыя песьні. Лепшае, што я зрабіў за адзінаццаць год. Потым высьветлілася, што гэтая чума і мы зрабілі на гэтым піар. Чумавы альбом, вось і ўсё.

С.:Два гады таму у цябе ужо выходзіў «зэ-бэст». Ці ёсьць адрозьненьне?

К.: Адрозьненьне невялікае – хіба вокладка горшая. Таму што ў «Народном достоянии» вокладка была зробленая мазгамі, а ў «Піары» яна зробленая яйкамі!

С.: Значыцца, з кожным годам «зэбэсты» НЕЙРО ДЮБЕЛЯ атрымліваюцца ўсё горшымі?

К.: А што рабіць? Дэградуем... Увесь час дэградуем. «Няўхільна сьцервянеем» і няўхільна дэградуем. «Дюбель» увогуле... Я, па шчырасьці, як выходжу на сцэну, проста агуеваю ад таго, наколькі людзі любяць глядзець на дэгенэратаў. Прыстойны, разумны чалавек «Дюбель» слухаць ніколі ня стане.

С.: Чаго плянуецца цікавенькага на прэзэнтацыі у ПК «Мінск»?

К.: Цікавенькага? Я, шчыра кажучы,пакуль ня ведаю – у нас усе канцэртныя выхадкі прыдумляюца на хаду адразу. Ёсьць парачка варыянтаў. Першы – мы ўвогуле ня здолеем сыграць. Гэта асноўны варыянт, хутчэй за ўсё, ён і пройдзе. Другі – мы распадземся проста на сцэне. Трэці варыянт, таксама дастаткова верагодны, – што хутчэй за ўсё расхірачым барабанную ўстаноўку і выкінем бубнача ў публіку, хай яго рвуць.

С.: А закладнікаў захопліваць?

К.: Ізноў жа, закладнікі – гэта прыстойныя людзі. А на дзюбелеўскія канцэрты, як я ўжо казаў, такія людзі ня ходзяць. Таму якія закладнікі? Якая дзяржава будзе за іх плаціць? Наадварот, скажуць: давайце, страляйце, узрывайце. Усё адно «адрыжка грамадзтва» прыходзіць на гэтыя канцэрты. Чым больш іх памрэ, тым грамадзтву будзе лепей.

С.: Ты не баісься што пасьля такіх заяваў фанаты будуць біць цябе нагамі?

К.: Баюся... І вельмі спадзяюся, што заб'юць да сьмерці... ●

Размаўляў Санітар

Расстрэл у воску

Як мачылі Раманавых

Чаго толькі ня выдумаюць пранырлівыя камэрсанты, каб толькі вытрасьці лішнюю капейку з плебса, падкага да рознага кшталту відовішчаў. Як сьведчыць гісторыя, «чэрнь» акрамя таго, што любіцьназіраць, як сыны чалавечыя пускаюць адзін аднаму кравяку на рознага кшталту глядыятарскіх турнірах, проста абажае пяліцца, як галава аўгусьцейшай асобы коціцца з эшафоту прэч. Гэтак было зь веку ў век. Але часы мяняюцца, і сёньня, каб разбавіць адрэналінам свае эрытрацыты, не абавязкова цягнуць на гільятыну патомка каралеўскай фаміліі. Наталіць свае манархічныя інстынкты можна больш цывілізаваным чынам. Напрыклад, як гэта адбываецца ў менскім Палацы прафсаюзаў, дзе вось ужо месяц трывае выстава воскавых фігур з Санкта-Пецярбургу пад мілагучнай назвай «Расстрэл царскай сям'і». Кожны жадаючы за памяркоўную плату можа паглядзець, як бальшавіцкі кат Юроўскі цэліць з «нагану» ў венцаносны лоб Мікалая II. У многіх выклікае нават сьлязу ўміленьня перакошаны ад жаху твар спадкаемца расейскага прэстолу, юнага Аляксея ў прадчуваньні, калі чырвоны штык ўванзіцца яму пад скуру. А сцэна расправы рэвалюцыйных матросаў над маладым целам цэсарэўны Анастасіі ўвогуле дае фору любой галівудзкай падзелцы.
Шкада толькі, што аўтары ідэі ўпусьцілі магчымасьць маляўніча паказаць і забойства асабістага доктара імпэратара Боткіна, які прыдумаў славуты гепатыт-А, а таксама зьдзекі чэкістаў з царскага повара. Яўным промахам зьяўляецца й тое, што выстава нерабатызаваная, як папярэднія «Дыназаўры». А то б аглядаць апошнія хвіліны анімаванага імпэратара з кетчупапусканьнем публіцы было б нашмат цікавей ●

Макс Рабэсп'ер

ТэлевІзія

Беларуская экспансія – расейскае гора

Беларуская вярхушка паказала нарэшце свае нястрымнае імкненьне да пабудовы нацыянальнай дэмакратычнай дзяржавы, выбіўшы такім чынам галоўны козыр з рук гэтак званых «апазыцыянэраў». Кіраўнік Нацыянальнай дзяржтэлерадыёкампаніі Ягор Рыбакоў у інтэрвію *Звяздзе* катэгарычна выступіў супраць «інфармацыйнай экспансіі расейскіх тэлеканалаў». Мяркуецца, што нават у такім, абрэзаным выглядзе расэйскія тэлеканалы будуць вяшчаць на Беларусь толькі да канца году, а пасьля нашае інфармацыйнае поле будзе належыць 1-3 Нацыянальным тэлеканалам, а магчыма, як кажа Рыбакоў, і 4-му. Але пужае тое, што пад выглядам «абароны айчыннай тэлеіндустрыі» можа распачацца адкрытая антырасейская гістэрыя, як гэта адбылося на Украіне, дзе таксама было перакрытае вяшчаньне братэрскіх тэлеканалаў. Прыкладам, украінскае інфармацыйнае агенства Media International Group адкрыта зьдзекуецца з расейскай трагедыі, якая ўскалыхнула ўсе славянскія народы: на сайце агенцтва побач з матэрыяламі пра тэракт у «Норд-Осьце» разьмешчаныя такія навіны, як «У амэрыканскай ВНУ зьнялі порна пра бабра», «Маланка забіла яшчэ аднаго футбаліста», «Абрушэньне Сусьветнага гандлёвага цэнтру выклікалі балты-адзіночкі»... У такім выпадку нацыяналізацыя беларускіх тэлеканалаў пойдзе ўразрэз з дзяржаўнай ідэалёгіяй, заснаванай на славянскай любові і братэрстве, і павернуць «інфармацыйную экспансію» ў адваротным накірунку – і ўжо браты расейцы будуць цяжарыцца пад гнётам беларускага інфармацыйнага поля. А тое, што беларусу добра, то расейцу – сьмерць, і духоўнае здароўе нацы ўсходняй суседкі пасьля 6-гадзіннага прагляду чарговай «селектарнай нарады» будзе пад сур'ёзным пытаньнем.

Юры Казіятка,
тэлеідэоляг

Мёртвы горад

Што рабіць беларусу, які апынуўся на чужыне? Сумаваць па радзіме і лаяць месца, ў якім жыве, асабліва, калі гэта Расея, а не Чэхія ці Галандыя. Так рабіў Хведар Дастаеўскі, сапраўдны беларус са старажытнага сармацкага роду, калі жыў у Пецярбургу – пісаў розныя гадасьці накшталт «клаака пецярбурская», «наўмысны горад» і г.д. Усе героі Дастаеўскага – маскалі, вар'яты ці ідыёты і ўклад клясыка у нацыянальную ідэю па-сапраўднаму яшчэ не ацэнены. Анатоль Кірвель таксама зараз жыве ў Пецярбургу. «Мёртвы горад» – «музэй», як заўважыў адзін зь ягоных гасьцей. Але і ў музэі жывуць жывыя людзі са сваімі «прыбабахамі». Адна з гераіняў кніжкі, выдадзенай у санкт-пецярбургскім (!) выдавецтве «Новая Беларусь» – вар'ятка, за якой ходзіць па пляцоўцы каля ўваходу ў метро аўтар і занатоўвае ўсё, што тая гаворыць (апавяданьне «Гучнагаварыцель»). Героі першай кніжкі Кірвеля нагадваюць лірыка-рамантычных пэрсанажаў «Белых ночаў» і «Бедных людзей» Дастаеўскага. Што ж, калі аўтар уляпаецца ў якуюсьці антыпуцінскую змову нацболаў, адсядзіць у Сібіры гадоў з дзесяць, можна спадзявацца на «Пісьмы з мёртвага дома», напісаныя дасьпелым аўтарам ●

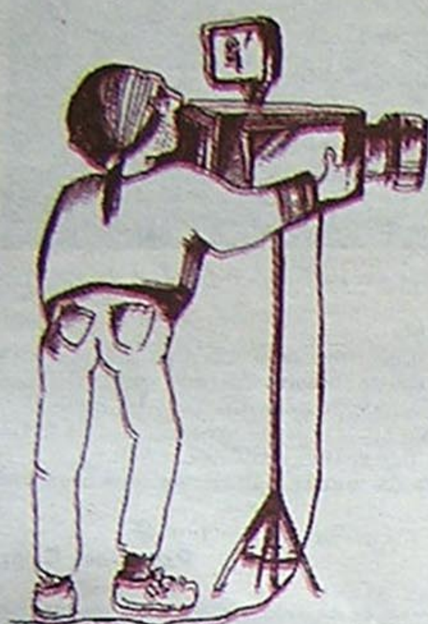
РЭАЛ-ШОЎ

БЯГУЧЫ БОМЖ

Хто ня памятае змрочныя карцінкі будучыні, намаляваныя ў фільме «Бягучы чалавек» са Шварцам у галоўнай ролі, дзе той вымушаны ўдзельнічаць у крывавым рэальным тэлешоў. Гэтая будучыня ўсё бліжэй падыходзіць да сёньняшняй рэальнасьці і рэал-шоў даўно ўжо не абмяжоўваюцца бяскрыўдным «Вялікім Братам» або «Апошнім героем». Сёньня ў модзе сапраўдны сацыяльны драйв'.На тэлеэкраны сьвету хутка выйдзе аргентынскае рэал-шоў пра беспрацоўных, якія змагаюцца за працоўныя месцы, стыпэндыі на навучаньне і прызы.Сусьветныя правы на шоў пад назвай «Кадры» (Human Resources) зарэзэрвавала за сабой кампанія Sony Pictures Television.

Некаторыя паліткарэктныя крытыкі адразу ж паднялі лямант, маўляў, шоў спэкулюе на беспрацоўі, якое зьяўляецца сацыяльнай трагедыяй. На прыклад, у той жа Аргентыне афіцыйна палова насельніцтва – беспрацоўныя.

Гадзінавыя выпускі шоў транслююцца па аргентынскім БТ ў выходныя дні. Аўдыторыя ў студыі і гледачы вызначаюць, хто зь беспрацоўных больш пасуе да той ці іншай працы. Мы прапануем беларускім тэлеканалам таксама ня хлопаць варажкай, а хутка змайстрачыць якое-небудзь сваё рэал-шоў, якое ператворыць у залатога цяльца нашыя сацыяльныя праблемы. А іх у нас цэлы Кландайк. Напрыклад, паводле афіцыйнай міліцэйскай статыстыкі ў Менску за апошні дзясятак гадоў колькасьць бамжоў павялічылася ўтрая. Дык чаму б не замуціць у самы глядзельны час шоў «Бягучы бомж» са зборам рэклямнага часу і розыгрышам сярод пераможцаў менскай прапіскі і хаты ў цэнтры сталіцы?



Дзядзька Флакон, гурман

Халімонаўна, калекцыянэрка

Васёк, воін-інтэрнацыяналіст

Шульган, спэцыяліст па розьнічным гандлі

Фаціма, турыстка